

Parallels

P. E. Eisold

♩ = 85

Spieler1

f *mf* *f* *mf*

Beide Spieler unisono

Spieler2

f *mf* *f* *mf*

S1

5

sfz *mp* *sfz* *mf* *sfz* *mp* *sfz* *mf*

L R R L R R L R

S2

5

sfz *mp* *sfz* *mf* *sfz* *mp* *sfz* *mf*

L R R L R R L R

S1

9

mp *f*

S2

9

mp *f*

13 R L R R L L R L R L R R L R L R L R R L L R L R L R R L R L R L R R L L R L R L R R L

S1

S2

17 R L R L R L

S1

S2

p *mf*

p *mf*

21 Instrumentation Ad Lib

S1

S2

sfz *mf* *ff* *mp*

21 R L

25

S1

Instrumentation Ad Lib

mf *sfz* *mf* *ff* *mf*

25

S2

29

S1

mf *sfz* *mf*

29

S2

ff *sfz* *mf*

33

S1

Freies Tempo

33

S2

mit angefeuchteten Fingern auf Fell
Brummtöne erzeugen / versch. Trommeln

35

S1

mit den Fingerkuppen
mp *f*

a Tempo / c.a. 85

S2

f mit den Händen
harte Randschläge / Rimshots

mit den Fingerkuppen
p *f*

39

S1

mf *mp* *mf* *ff*

mit Stöcken >>>

S2

sfz *mp* *ff*

Improvisation

c.a. 45 Sekunden

gedrängt / dicht / schneller Puls

6
4